

REGULAMIN POLSKIEJ PLATFORMY TAŃCA 2017

Polska Platforma Tańca 2017 (dalej jako „PPT” lub „Platforma”) jest imprezą kulturalną o charakterze konkursu, która odbędzie się w dniach 1-4 kwietnia 2017 w Bytomiu. Głównym organizatorem Polskiej Platformy Tańca jest Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, zaś współorganizatorem Platformy w 2017 roku jest Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark (dalej jako „Organizatorzy”).

Do udziału w PPT Organizatorzy zapraszają polskie zawodowe zespoły tańca współczesnego i zespoły baletowe oraz zawodowych artystów tańca współczesnego działających i na stałe rezydujących w Polsce, a także artystów posiadających polskie obywatelstwo przebywających czasowo za granicą.

Podczas Platformy zostaną zaprezentowane wybrane w trybie konkursowym spektakle powstałe po zakończeniu naboru do Polskiej Platformy Tańca 2014, czyli po 31 sierpnia 2014.

Tekst niniejszego regulaminu (dalej jako „Regulamin”) dostępny będzie do wglądu od 15 lutego 2016 przez cały okres przygotowań organizacyjnych Platformy, czas trwania Platformy oraz 6 miesięcy po jej zakończeniu w siedzibie każdego z Organizatorów oraz na stronie internetowej pod adresem www.imit.org.pl oraz www.polskaplatformatanca.pl.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany treści Regulaminu. O zmianie Regulaminu zgłaszający zostaną poinformowani poprzez przesłanie zmian na wskazany przez nich w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail. W terminie 14 dni od daty otrzymania informacji o zmianach zgłaszający może zrezygnować z ich akceptacji, a tym samym z udziału w Platformie.

Regulamin wchodzi w życie z dniem 15ego lutego 2016 roku.

§1

ZASADY ZGŁOSZENIA SPEKTAKLU

WARUNKI ZGŁOSZENIA SPEKTAKLU

1. Do udziału w PPT 2017 można zgłosić spektakl, którego premiera odbyła się **po 31 sierpnia 2014 r.** (czyli po zakończeniu naboru do udziału w Polskiej Platformie Tańca 2014). Możliwe jest także zgłoszenie spektaklu przed premierą – warunkiem jest, żeby premiera odbyła się **nie później niż 15 grudnia 2016.**
2. Do udziału w PPT 2017 można zgłosić spektakle zrealizowane przez polskich, zawodowych artystów tańca pracujących w Polsce lub za granicą oraz spektakle polskich zespołów tańca zrealizowane przez choreografów polskich lub zagranicznych (z wyłączeniem przedstawień

będących przeniesieniem wcześniej zrealizowanej choreografii). Wątpliwości dotyczące zgodności zgłoszenia z niniejszym Regulaminem będzie każdorazowo rozstrzygać Komisja na podstawie portfolio artysty, który musi je dostarczyć w ciągu 7 dni od daty zapytania przez Komisję.

3. Zgłoszenia dokonuje **twórca spektaklu** (choreograf) w porozumieniu z wykonawcami lub **dyrektor zespołu w porozumieniu z choreografem**.
4. **Każdy zgłaszający** (twórca spektaklu lub dyrektor zespołu) może zgłosić **maksymalnie 2 spektakle**, przy czym zgłoszenie spektaklu autorstwa danego choreografa przez dyrektora zespołu ogranicza jednocześnie liczbę spektakli, które może zgłosić choreograf.
5. Organizatorzy nie pobierają żadnych opłat z tytułu zgłoszenia spektaklu i udziału zespołu/artysty w Platformie.
6. Zgłaszający spektakl:
 - a. wyraża/ją zgodę na publiczną prezentację spektaklu podczas Polskiej Platformy Tańca 2017;
 - b. wyraża/ją zgodę na prezentację spektaklu w ramach PPT 2017 na warunkach organizacyjnych i finansowych określonych w niniejszym Regulaminie;
 - c. zobowiązuje/ją się uzyskać zgodę producenta (lub innego podmiotu dysponującego prawami do spektaklu) na prezentację spektaklu w ramach Platformy; zgłaszający spektakl składając na Karcie Zgłoszenia swój podpis jednocześnie oświadcza, że uzyskał zgodę, o której mowa powyżej;
 - d. wyraża/ją zgodę na wykorzystywanie fragmentów dostarczonej Organizatorom rejestracji spektaklu zgłoszonego do udziału w PPT oraz materiałów prasowych dotyczących zgłoszonego spektaklu w programach telewizyjnych i radiowych oraz w Internecie, a także w prasie, w ramach promocji i informacji oraz w publikacjach promocyjnych tworzonych i udostępnianych przed PPT 2017 oraz po jej zakończeniu (do celów archiwalnych PPT);
 - e. zobowiązuje/ją się do uzyskania od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych zezwoleń na prezentację spektaklu i wykorzystanie przez Organizatorów lub upoważnione osoby trzecie fragmentów rejestracji spektaklu lub materiałów promocyjnych na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie; w razie wystąpienia przeciwko Organizatorom osoby trzeciej z roszczeniami pozostającymi w związku z pokazem spektaklu lub wykorzystaniem fragmentów rejestracji spektaklu lub materiałów promocyjnych, zgłaszający spektakl ponosi odpowiedzialność prawną i majątkową z tego tytułu;
 - f. zobowiązuje/ją się do podania Organizatorom imion i nazwisk osób lub nazw wszystkich podmiotów, które wniosły wkład twórczy w powstanie spektaklu (w szczególności: choreograf, scenograf, kostiumograf, kompozytor, twórcy utworów muzycznych i tekstowych włączonych do spektaklu, reżyser światła, reżyser dźwięku, artyści wykonawcy); zgłaszający spektakl odpowiada za prawidłowość podanych danych;
 - g. oświadcza/ją, że spektakl ani materiały promocyjne nie naruszają niczyich praw autorskich lub pokrewnych, ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich; zgłaszający spektakl ponosi pełną odpowiedzialność prawną i majątkową za prawdziwość niniejszego oświadczenia;

- h. wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatorów wyłącznie w celu organizacji Platformy; zgłaszający może w każdej chwili uzyskać dostęp do swoich danych osobowych i zażądać ich zmiany lub usunięcia.
- 7. Zgłoszony spektakl musi mieć **co najmniej jedną publiczną prezentację pomiędzy 15 lutego 2016 a 31 grudnia 2016.**
- 8. Zgłaszający spektakl zobowiązany jest do informowania Organizatorów z minimum 4-tygodniowym wyprzedzeniem o terminach planowanych prezentacji zgłoszonego spektaklu, aby umożliwić Komisji Artystycznej obejrzenie spektaklu. Wyjątkowo spektakle, których pokazy odbywają się w terminie 15 lutego – 15 marca 2016 mogą być zgłoszone z mniejszym niż 4tygodniowe wyprzedzeniem. Ponadto zgłaszający spektakl jest zobowiązany do zapewnienia członkom Komisji Artystycznej co najmniej 3 miejsc siedzących podczas publicznej prezentacji spektaklu.

TRYB ZGŁOSZENIA SPEKTAKLU

- 9. Podstawą zgłoszenia spektaklu jest wypełniona i podpisana przez zgłaszającego Karta Zgłoszenia Spektaklu, stanowiąca załącznik do niniejszego Regulaminu, wraz z oświadczeniem zgłaszającego potwierdzającym uzyskanie przez niego zgody producenta spektaklu lub innego podmiotu dysponującego prawami do spektaklu na zgłoszenie spektaklu do udziału w PPT 2017.
- 10. Podpisanie Karty Zgłoszenia Spektaklu jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
- 11. Do Karty Zgłoszenia należy obowiązkowo dołączyć:
 - a. pełny rider techniczny spektaklu opatrzony podpisem osoby odpowiedzialnej za realizację spektaklu od strony technicznej;
 - b. materiały promocyjne spektaklu (materiały prasowe, materiały o artystach / zespole, zdjęcia);
 - c. pełną rejestrację spektaklu na DVD i link do pełnego nagrania spektaklu udostępnionego w Internecie. Fragmenty przesłanych rejestracji spektakli zostaną przez Organizatorów wykorzystane do celów promocyjno-informacyjnych Platformy.
- 12. W przypadku gdy zgłaszany spektakl nie miał jeszcze premiery, rider techniczny i pełną rejestrację DVD spektaklu oraz materiały promocyjne należy przesłać najpóźniej w ciągu 30 dni po premierze (decyduje data stempla pocztowego) i przed 31 grudnia 2016.
- 13. Organizatorzy nie odsyłają nadesłanych materiałów (w tym płyt DVD z rejestracjami spektakli), pozostają one w archiwum konkursu.
- 14. Zgłoszenia wraz z załącznikami należy przysyłać na adres: Instytut Muzyki i Tańca, ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa z dopiskiem POLSKA PLATFORMA TAŃCA oraz drogą mailową na adres info@polskaplatformatanca.pl

15. – karta zgłoszenia spektaklu (plik word) i rider techniczny (plik word lub pdf), materiały o artystach/zespole: biogram artystyczny twórcy/twórców spektaklu (pliki word), materiały prasowe (linki lub skan), minimum 3 zdjęcia ze spektaklu (rozdzielczość 300 dpi), do wykorzystania przez Organizatorów w materiałach promocyjno-informacyjnych Platformy.
16. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń mija **7 grudnia 2016 roku**.
Informacje o planowanych terminach pokazów spektakli należy przysyłać drogą mailową na adres: info@polskaplatformatanca.pl z minimum 4-tygodniowym wyprzedzeniem.
17. Niedopełnienie powyższych warunków zgłoszenia (w tym niedopełnienie przez zgłaszającego obowiązku informowania Organizatorów o planowanych terminach prezentacji zgłoszonego spektaklu) może być przyczyną niedopuszczenia spektaklu do oceny przez Komisję Artystyczną.

§ 2

WARUNKI PREZENTACJI SPEKTAKLU

1. Organizatorzy pokrywają następujące koszty prezentacji spektaklu w ramach Platformy:
 - a. ryczałtowe wynagrodzenie dla każdego artysty wykonawcy (tancerz, muzyk lub inne osoby występujące w spektaklu) w wysokości 400,00 zł (czterysta zł) brutto;
 - b. ryczałtowe wynagrodzenie dla choreografa spektaklu w wysokości 400,00 zł (czterysta zł) brutto;
 - c. ryczałtowe wynagrodzenie dla pracownika technicznego prowadzącego spektakl w wysokości 400,00 zł (czterysta zł) brutto;
 - d. ryczałtowe wynagrodzenie dla menadżera zespołu (pod warunkiem, że nie jest zatrudniony w zespole na podstawie stosunku pracy) w wysokości 400,00 zł (czterysta zł) brutto;
 - e. koszt przejazdu artystów i innych osób zaangażowanych w realizację spektaklu do/z Bytomia (koszt przejazdu na trasie krajowej maksymalnie do wysokości równowartości kosztu biletu PKP 2 klasy);
 - f. koszt noclegu (ze śniadaniem) artystów i innych osób zaangażowanych w realizację spektaklu w Bytomiu;
 - g. koszty techniczne związane z pokazem spektaklu w Bytomiu (sala, sprzęt techniczny).
2. Zgłaszający spektakl zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów z tytułu praw autorskich i pokrewnych w zakresie niezbędnym do prezentacji spektaklu, wykorzystania fragmentów rejestracji spektaklu oraz materiałów promocyjnych spektaklu przez Organizatorów lub upoważnione osoby trzecie zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
3. Zgłaszający spektakl zobowiązany jest również do pokrycia kosztów ubezpieczenia artystów oraz innych osób zaangażowanych w prezentację spektaklu oraz wszystkich urządzeń oraz materiałów niezbędnych do realizacji spektaklu (kostiumy, scenografia, sprzęt elektroniczny itp.) będących własnością producenta spektaklu lub twórcy spektaklu.

§ 3

ZASADY SELEKCJI

1. Wyboru spektakli prezentowanych na Polskiej Platformie Tańca dokonuje Komisja Artystyczna (dalej również jako „Komisja”) w składzie: Leszek Bzdyl, Stefan Drajewski, Anna Herbut, Edyta Kozak, Anna Królica.
2. Prace Komisji przebiegać będą według następujących zasad:
 - a. Członkowie Komisji podejmują decyzję w sprawie wyboru spektakli na zasadzie konsensusu, chyba że postanowią inaczej;
 - b. Komisja zbiera się w pełnym składzie najpóźniej do 10 stycznia 2017 w celu ostatecznego wyboru spektakli;
 - c. W trakcie trwania prac Komisji członkowie ustalają między sobą kalendarz wizyt na pokazach spektakli zgłoszonych do konkursu;
 - d. Protokół obrad Komisji z posiedzenia zamykającego konkurs zawierać będzie uzasadnienie wyboru spektakli.
3. Decyzje Komisji Artystycznej są nieodwołalne. **Decyzja Komisji Artystycznej zostanie ogłoszona do 16 stycznia 2017** na stronie www.polskaplatformatanca.pl oraz stronach internetowych Organizatorów.
4. Wszelkie informacje dostępne są na stronie www.polskaplatformatanca.pl